

## Аннотация к рабочей программе «Литература» 10 класс

### 1. Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Г.И.Беленького и Ю.И.Лысского, Москва, Мнемозина, 2009 г., в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

### 2. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Курс включён в учебный план как предмет инвариантной части

### 3. Количество учебных часов по программе:

Программа рассчитана на 102 учебных часа в объеме 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом, т.е. базовый уровень.

**4. Общие цели курса литературы в 10 классе:** приобщение учащихся к богатствам русской литературы, развитие их способности воспринимать и оценивать явления литературы и отражённые в них явления жизни, формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно- нравственной позиции.

**Задачи курса:** чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы; формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; развитие художественно- творческих способностей: воображения, эстетического чувства, воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений; развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

**5. Структура и содержание** литературы 10 класса предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даст представление о судьбах родной литературы культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за частным явлением – художественным произведением – к формированию представления об историко-литературном процессе.

Содержание курса составляют три рода литературы: драматургия, эпос и лирика. Драматургия представлена творчеством А.Н.Островского. Пьесы жизни А.Н.Островского открывают возможность сопоставлений, показывают самобытность и новаторство драматурга. Поэзия представлена поэтами послепушкинской поры: Н.А.Некрасовым, Ф.И.Тютчевым, А.А.Фетом и А.К.Толстым. Среди поэтических произведений, представленных в курсе 10 класса, анализируются как лирические миниатюры, так и стихотворные произведения большего объёма: ( поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»). Система литературных занятий в 10 классе основывается на изучении романа как яркого жанра эпоса. Именно роман является такой художественной формой, которая определяет величайшие достижения русской литературы 19 века. В литературе 10 класса представлены разные виды романов: психологический ( роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»), роман – эпопея (роман Л.Н.Толстого «Война и мир»), идеологический (роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»), социально- психологический (роман И.А.Гончарова «Обломов»). Малая эпическая проза представлена произведениями Н.С.Лескова(рассказ «Однодум» и очерк «Леди Макбет Мценского уезда»).

На изучение программных произведений русских классиков первой половины 19 в. (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов) в планировании отводится 2 занятия в связи с тем, что

произведения этих классиков были рассмотрены в прошлом учебном году по программе Г.И.Беленького.

На уроки внеклассного чтения отводится 6 часов. В течение этих уроков предполагается проводить сопоставление произведений 19в и 20в. («Отцы и дети» И.С.Тургенева и «Утиная охота» А.Вампилова, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского и «Живи и помни» В.Г.Распутина).

## **6.Требования к результатам освоения курса:**

С учетом специфики профиля группы обучение направлено прежде всего, на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;  
**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка, сопоставления литературных явлений, их различных трактовок в критике и литературоведении, сопоставление различных видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, кино.

Достижение указанных целей осуществляется благодаря решению **следующих задач:**

- **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности;
- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Решение перечисленных задач предполагается осуществлять на основе **компетентного, личностно ориентированного, деятельностного** подходов.

## **7.Учебно-методический комплект:**

Учебник «Литература» авторов- составителей Ю.И.Лысого, И.С.Леонова, М., Мнемозина, 2010 г.

## **8.Основные образовательные технологии:**

уровневая дифференциация;  
проблемное обучение;  
информационно-коммуникационные технологии;  
технология критического мышления,  
технология дискуссий

### Аннотация к рабочей программе «Литература» 11 класс

#### **1. Рабочая программа:**

Рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и примерной программы по литературе для образовательных учреждений с русским (родным) языком обучения. Программа «Литература. 5-11 кл.» под редакцией Г.И.Беленького. М.: «Мнемозина», 2006 соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (2004г). Уровень сложности – **базовый**

#### **2. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Курс включен в учебный план, как предмет *инвариантной части*.  
Образовательная область «Филология».

**3. Количество учебных часов по программе:** 102 часа в год по 3 часа еженедельно.

**4. Цели:** Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; па-писания сочинений различных типов;определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

#### **5. Структура и содержание**

Программа состоит из следующих разделов: Литература первой половины XX века.  
Литература второй половины XX века

#### **6. Требования к результатам освоения курса**

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической

деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваиваются и воспроизводятся учащимися.

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, к концу 11-го класса учащиеся овладевают знаниями:

а) историко-литературными:

о наиболее существенных литературных направлениях (классицизме, романтизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме);

о жизни и творчестве писателей (с разной степенью глубины);

б) теоретико-литературными:

об общечеловеческом и конкретно- историческом значении художественных произведений;

о родах и жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания;

о литературном произведении как художественном единстве, о его компонентах.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, составлять планы и тезисы статей на литературные темы, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;

характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально;

- выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку.

- читать выразительно прозу и стихи;

пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями;

- составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;

- писать сочинения различных жанров: сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе;

- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, на критическую статью.

#### **7. Учебно-методический комплект:**

Учебник «Литература 11 кл.» под редакцией Г.И.Беленького. М.: «Мнемозина», 2012

**8. Основные образовательные технологии:** ИКТехнологии, технологии эвристического обучения, технология пед. мастерских.

### **Аннотация к рабочей программе «Литературная Сибирь»**

#### **10 класс**

**1. Рабочая программа составлена на основе авторской программы Крюкова Г.Б. для 10 класса (Утверждена на МЭС 29.10.2012 № 1702/1).**

Уровень сложности – *базовый*

**2. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Курс включен в учебный план, как предмет *инвариантной части*.

Образовательная область «Филология».

**3. Количество учебных часов по программе:** 34 часа в 10 классе по 1 часу еженедельно...

#### **4. Цель и задачи**

##### **Цели программы:**

Освоение знаний о литературе Восточной Сибири, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях лучших писателей Сибирского региона XIX века, их жизни и творчестве;

Изучение развития историко-литературного процесса в Сибири в XIX веке и его связи с общим ходом развития историко-литературного процесса России, доказывающим, что культура Прибайкалья является частью российской культуры, а российская – вписана в мировую культуру;

Расширение сведений об истории и культуре Сибири и Иркутска.

##### **Задачи программы:**

Воспитание патриотизма, любви к малой Родине, уважения к сибирской литературе и ценностям культуры края; формирование гражданской позиции, утверждение идей: духовности, нравственности и гуманизма у подрастающего и молодого поколения Прибайкалья.

Сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей Сибирского региона,

Осознание себя частью той общности людей, которая называется сибиряками; более глубокое осмысление таких понятий как «сибирский характер», «сибирский колорит», «сибирский феномен»;

Популяризация литературы Сибири, постижение той нравственной роли, которую она играет на современном этапе, восполнение регионального компонента в образовательном процессе Иркутской области.

##### **Программа «Литературная Сибирь XIX века» преследует и общелитературные задачи:**

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, культуры читательского восприятия художественного текста, художественного вкуса;

Формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; понимания авторской позиции; исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

#### **5. Структура и содержание**

Программа состоит из следующих разделов: Введение. Литературная Сибирь первой половины XIX века: Романтический период. Литературная Сибирь второй половины XIX века: Реалистический период. Литературная Сибирь конца XIX – начала XX века: Натуралистический период.

#### **6. Требования к результатам освоения курса**

##### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ ПРОГРАММЫ**

знание фактов жизни и творчества лучших писателей Сибирского региона XIX – XX веков  
знание текстов выдающихся художественных произведений сибирских писателей;  
освоение учебной и научной литературы;

понимание особенностей литературы Сибири ее духовно-нравственного и эстетического значения;

понимание развития историко-литературного процесса в Сибири и его связи с общим ходом развития историко-литературного процесса России, доказывающим, что культура Прибайкалья является частью российской культуры, а российская – вписана в мировую культуру;

расширение сведений об истории и культуре Сибири в целом.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **7. Учебно-методический комплект:**

Учебное пособие «Хрестоматия по Приангарью» (электронная версия), электронные презентации по литературе и культуре Иркутска (автор-составитель Крюков Г.Б.)

**8. Основные образовательные технологии:** ИКТехнологии, технологии эвристического обучения, технология пед. мастерских.