

Аннотация к рабочей программе «Литература» 7 класс

1. Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования «Литература»: Серия "Стандарты второго поколения", издательство "Просвещение" 2011 г.;

Рабочая программа обеспечена УМК:

Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. В 2-х частях /авт.-сост. В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова. - М: Просвещение, 2010.

2. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Курс включён в учебный план как предмет инвариантной части

3. Количество учебных часов по программе:

Программа составлена для учащихся 7 класса и рассчитана на 70 часов

4. Цель и задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: освоение стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль).

5. Содержание программы учебного предмета:

Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – сюжет литературного произведения, анализ образа события в эпических, драматических и лирических произведениях. В программе этого класса большое место отводится произведениям с напряженным сюжетом, неожиданными сюжетными ходами, что соответствует возрастным особенностям учащихся – в частности их интересу к реальной основе произведения, классике фантастической и детективной литературы. Структура курса литературы определяется его целями и задачами, а также логикой освоения литературного материала и последовательностью формирования читательских умений и навыков анализа литературного произведения.

В 7 классе в первом полугодии основное внимание на уроках уделяется классическим сюжетам русской и зарубежной литературы. Чтение фрагментов «Поучения» Владимира Мономаха, романа М.Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ломанчский», трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта», комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» готовит семиклассников к первоначальным выводам о том, какую художественную функцию в литературном произведении выполняет сюжет, какую роль играет изображение события в судьбах литературных героев. Анализ повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», рассказа И.С. Тургенева «Живые мощи» поможет сформировать навык сопоставления мифологической, исторической, биографической основы и сюжета литературного произведения. Уроки-практикумы «Конфликт в литературном произведении», «Характеристика сюжета литературного произведения» и «Анализ эпизода эпического произведения» направлены на формирование практических навыков, необходимых при работе над устным или письменным высказыванием о литературном произведении.

Особое место в курсе литературы 7 класса занимает повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», произведение сложное для восприятия современного школьника, нуждающееся в подробных комментариях. На уроках по этой теме целесообразно обращение лишь к ключевым эпизодам повести, связанным с раскрытием характеров ее главных героев, и к ярким описаниям природы. При этом анализ повести «Тарас Бульба» во многом станет продолжением разговора о мотивах обращения русских писателей к историческому прошлому и особенностях его изображения, который был начат на уроках по поэме М.Ю. Лермонтова Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Знакомство с рассказом И.С. Тургенева «Лес и степь», стихотворениями Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, а также выполнение заданий практикума «Пейзаж в эпических и лирических произведениях» расширяет представления семиклассников о лирическом сюжете. Изучение сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и рассказов А.П. Чехова «Смерть чиновника» и «Маска» поможет закрепить знания учащихся о видах комического в литературе.

Во втором полугодии продолжается формирование практических навыков работы над устными и письменными высказываниями о сюжете и героях литературного произведения. Обзор «Изображение исторического события в литературном произведении» по рассказам И.А. Бунина, А.И. Куприна, М.А. Шолохова позволяют обратиться к вопросам о роли события, случая в жизни героя литературного произведения, о теме судьбы и об авторской позиции.

Чтение и анализ стихотворений русских поэтов 20 века В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, Н.А.Заболоцкого, а также урок-практикум «Тропы и поэтические фигуры» обогатят представления семиклассников о стихосложении (ритмике, метрике, строфике) и образительно-выразительных средствах языка.

Учитывая возраст семиклассников, их интерес к произведениям с ярким, необычным сюжетом, в программу 7 класса включены специальные обзоры «Жанр

новеллы в зарубежной литературе», «Сюжет в фантастических произведениях», которые направлены на расширение круга чтения учащихся, обобщение их знаний об особенностях построения сюжета, сюжетных линиях в литературном произведении.

6. Требования к результатам освоения курса:

В результате изучения литературы за курс 7 класса ученик должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути классиков;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
- участия в диалоге и дискуссии
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их художественной значимости
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе в справочной литературе, периодике, на телевидении.

7. Учебно-методический комплект: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. В 2-х частях /авт.-сост. В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А. Ипполитова, И.В.Мамонова. - М: Просвещение, 2010.

8. Основные образовательные технологии:

технология проблемного обучения, технология критического мышления, коллективный способ обучения

технология дискуссий

методы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение,

Аннотация к рабочей программе "Литература" 8 класс

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы». Авторы – составители Г.И.Беленький, Э.А.Красновский, Ю.И.Лысый, М.А.Снежная, О.М.Хренова.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно-развитой личности,
- развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений

Программа по литературе *построена по хронологическому принципу и нацелена* на решение главной **задачи курса** – заложить основы читательской культуры у учащихся

Произведения, рекомендуемые для чтения и изучения, становятся более сложными по охвату жизненного материала, по образной системе, нравственно-эстетической проблематике, способам выражения авторского сознания, особенностям родов и жанров. Усложняются виды и формы самостоятельной работы учащихся: анализ художественного текста, сочинения, устные сообщения, развернутые ответы на вопросы.

В программу включен перечень необходимых видов работ **по развитию речи**: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Формы организации учебного процесса: дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, зачеты.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: тесты, самостоятельные и творческие работы, сочинения, конспекты, диктанты литературоведческих терминов, кроссворды по литературным произведениям.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, технология развития критического мышления.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ на изучение литературы в 8 классе отводится 68 уроков из расчета 2 часа в неделю. В том числе: классных сочинений и иных видов контроля знаний – 7, домашних сочинений – 2. Программа для 8 класса рассчитана на 2 часа в неделю.

Содержание программы учебного предмета

В 8 классе учебный материал распределен по разделам: устное народное творчество, русская старина, литература XIX века, литература рубежа веков, литература XX века, чтение произведения зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В первом полугодии основное внимание на уроках уделяется классическим сюжетам русской литературы. Чтение фрагментов «Жития преподобного Сергия Радонежского», протопопа Аввакума, восьмиклассников к первоначальным выводам о том, какую художественную функцию в литературном произведении выполняет сюжет, какую роль играет изображение события в судьбах литературных героев. Анализ повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», повести И.С. Тургенева «Ася», рассказа Л.Н. Толстого «После бала» поможет сформировать навык сопоставления исторической, биографической основы и сюжета литературного

произведения, изучение комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» поможет закрепить знания учащихся о видах комического в литературе.

Уроки-практикумы направлены на формирование практических навыков, необходимых при работе над устным или письменным высказыванием о литературном произведении отрабатываются на поэтических текстах М.Ю Лермонтова, А.С.Пушкина, Цветаевой и расширяют представления учащихся о лирическом сюжете.

Во втором полугодии продолжается формирование практических навыков работы над устными и письменными высказываниями о сюжете и героях литературного произведения. Обзор литературы конца XIX- начала XX века позволяют обратиться к теме судьбы и проблеме смысла жизни и назначения человека

Идея человеческой активности была действительно одной из основных по произведениям М.Горького, Заболоцкого, К.Г. Паустовского Чтение и анализ стихотворений русских поэтов 20 века Н.А.Заболоцкого, А.Т.Твардовского, Н.М. Рубцова, а также урок-практикум «Тропы и поэтические фигуры» обогатят представления семиклассников о стихосложении (ритмике, метрике, строфике) и изобразительно-выразительных средствах языка.

Произведения Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный Дон Кихот Ламанчский». и Проспера Мериме позволят познакомиться неумирающими образами мировой литературы

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
- участия в диалоге и дискуссии
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их художественной значимости
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе в справочной литературе, периодике, на телевидении.

Аннотация к рабочей программе «Литература», 9 класс

1. Рабочая программа составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень) МО РФ, Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. Авторы-составители: Г.И. Беленький, Э.А. Красновский, Ю.И. Лысый, М.А. Снежная, О.М. Хренова; под редакцией Г.И. Беленького. «Мнемозина», М., 2009.

Уровень сложности – *базовый*

2. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Курс включен в учебный план, как предмет *инвариантной части*.

Образовательная область «Филология».

3. Количество учебных часов по программе: *102 часа* в год, еженедельно 3 часа.

4. Цели и задачи

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства

слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при реализации образовательной программы предусматривает решение следующих **задач**:

- обеспечение соответствия образовательной программы требованиям ФГОС;
- формирование образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, создание необходимых условий для ее самореализации;
- выявление и развитие способностей обучающихся, их профессиональных склонностей через систему клубов, студий, организацию социальной практики;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В основе реализации образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося.

5. Структура и содержание

Программа состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Введение (2 ч.)

Начальные сведения об историческом развитии русской литературы. Основные этапы развития русской литературы.

Раздел 2. Литература Древней Руси (4 ч.)

Общая характеристика древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». Патриотический пафос, эпичность и лиризм поэмы. Проблема авторства поэмы. Кого и за что прославляет и осуждает автор?

Раздел 3. Русская литература 18 века (12 ч.)

Общая характеристика литературы 18 века. Сведения о классицизме.

М.В. Ломоносов. «Разговор с Анакреоном», «Ода 1747 года» и другие произведения.

Г.Р. Державин. «Властителям и судиям» (фрагменты), «Русские девушки», «Памятник».

А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).

Д.И. Фонвизин. «Недоросль».

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

Раздел 4. Русская литература первой половины 19 века (44 часа)

Романтизм и реализм в литературе первой половины 19 века.

В.А. Жуковский. «Светлана».

А.С. Грибоедов. «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Свободолюбивая лирика А.С.

Пушкина.

Любовная лирика А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Образы природы.

Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Темы лермонтовской лирики.

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Цикл «Петербургские повести». «Мертвые души».

Раздел 5. Русская литература второй половины 19 века (12 часов)

Н.А. Некрасов. Гражданские мотивы лирики Некрасова.

Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия. «Юность»

Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».

А.П. Чехов. «Маленькая трилогия»

Раздел 6. Русская литература 20 века (20 часов)

Пути русской литературы 20 века.

И.А. Бунин. Поэт и прозаик.

Поэзия Серебряного века (обзор).

А. Блок. Лирика.

В.В. Маяковский. Ранняя лирика, стихи о любви. Сатира В. Маяковского.

С.А. Есенин. Лирика.

М.А. Булгаков. «Собачье сердце».

М.А. Шолохов. «Судьба человека».

А.И. Солженицын. «Матренин двор».

Раздел 7. Зарубежная литература (4 часа)

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».

Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия».

Раздел 8. Повторение (4 часа)

6. Прогнозируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами освоения обучающимися программы 9 класса по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы 9 класса по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения обучающимися программы 9 класса по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

7. Учебно-методический комплект:

Учебник «Литература 9» Авторы: Г.И. Беленький, Э.А. Красновский, С.А. Леонов и др., под редакцией Г.И.Беленького. М., «Мнемозина» 2009.

8. Основные образовательные технологии:

- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- ✓ технология проектного обучения