Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ангарский лицей №1»

Рабочие программы утверждены приказами директора

- от 29.08.2017 №62.6-о/д
- от 01.09.2018 №49.6-о/д
- с изменениями от 22.11.2018г. №68.1 / о/д

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**Внеурочная деятельность**

| | |
|---|---|
| • | Азбука дорожной безопасности |
| • | Проектируем вместе |
| • | Вокально-инструментальный ансамбль |
| • | Шахматы |
| • | Интеллектуальный клуб |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Ангарский лицей№1»**

Утверждена приказом учреждения
от 29.08.2017г. № 62.6-о-д
с изменениями от 22.11.2018г. №68.1 / о/д

# Рабочая программа

По предмету – Азбука дорожной безопасности
Учитель – М. Г. Горохова
Год составления 2018-2019 учебный год
Классы – 7б, 7 в базовый уровень.
Общее количество часов по плану 34
Количество часов в неделю: 1

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования на основе авторской программы “Азбука дорожной безопасности”, автор программы Петруня Юлия Михайловна. Программа утверждена решением МЭС г. Ангарска, №158 от 25.01.2016г.

Программа разработана в рамках Федерального закона “О дорожном движении”, закона Российской Федерации “О безопасности”. Разработана по авторской программе “Азбука дорожной безопасности”, утверждена решением МЭС г. Ангарска, №158 от 25.01.2016г. Автор программы учитель высшей категории Петруня Юлия Михайловна.

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандисткой работы и оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа включает в себя 3 раздела, по всем разделам теоретической части – 21 час, практической – 13 часов.

## 1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- усвоение устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- получение глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- устойчивое желание вести работу по профилактике ДТП.

**Личностные результаты:**

- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию,

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего уровню развития современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем, формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебной, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение согласовывать свои действия в опасных и чрезвычайных ситуациях с прогнозируемыми результатами, определять их способы, контролировать и корректировать их

  в соответствии с изменениями обстановки;
- умение оценивать собственные возможности при выполнении учебных задач в области безопасности жизнедеятельности и правильность их решения;
- овладение навыками принятия решений, осознанного выбора путей их выполнения, основами самоконтроля и самооценки;
- умение воспринимать и перерабатывать информацию, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни, опасных и чрезвычайных ситуациях;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- умение работать индивидуально и в группе, организовывать сотрудничество и совместную деятельность, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий для решения задач обеспечения безопасности.

**Предметные результаты:**

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности
- формирование убеждения в необходимости безопасного здорового и разумного образа жизни;
- знание безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, умение применять их на практике;
- умение оказать первую самопомощь и первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по их характерным признакам, а также на основе информации из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

**Основные виды деятельности кружка по данной программе:**

- обучение

-применение знаний на практике через практические занятия, соревнования, игры

- практическая работа по проведению пропаганды безопасности дорожного движения через конкурсы, викторины, шоу-программы

- создание уголка безопасности дорожного движения;

- изучение правил дорожного движения и популяризация их в классах

- встречи и беседы с инспектором ГИБДД

- встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике

- участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности

- проведение игр, конкурсов, соревнований в школе

**Основные формы организации деятельности учащихся на занятии кружка**:

1. Индивидуальные

2. Групповые

3. Коллективные

Формы обучения учащихся Правилам дорожного движения: тематические занятия, игровые уроки, практические занятия, конкурсы, соревнования, викторины на лучшее знание правил дорожного движения и другие. Для закрепления пройденного материала используются настольные, дидактические и подвижные игры. В процессе обучения правилам дорожного движения часто используется такие формы как беседа, разбор ситуационных задач. В процессе работы демонстрируются презентации, мультфильмы и видеофильмы, проводятся экскурсии, организуются викторины, которые будут способствовать воспитанию у учащихся сознательного поведения на улицах и дорогах, неукоснительного выполнения Правил дорожного движения.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

| № Раздела Темы | Раздел | Кол-во часов | | Контроль |
|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | |
| **I** | **ГИБДД** | **2** | **5** | |
| 1 | История создания ГИБДД | 1 | | |
| 2 | Агитация и пропаганда Правил дорожного движения | 1 | | |
| 3 | Пешие и автобусные экскурсии по улицам города | | 2 | |
| 4 | Разбор дорожно-транспортных происшествий с участием детей, происшедших в городе. Выявление причин дорожно-транспортных происшествий | | 3 | |
| **II** | **Правила дорожного движения** | **13** | **2** | |
| 1 | История правил дорожного движения | 1 | | |
| 2 | Дорожные знаки и дополнительные средства информации | 1 | | |
| 3 | Основные понятия и термины ПДД | 1 | | |
| 4 | Элементы улиц и дорог | 1 | | |
| 5 | Основные причины ДТП | 1 | | |
| 6 | Остановочный путь автомобиля | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | Перекрёстки и их виды | 1 | | |
| 8 | Дорожные "ловушки" | 1 | 1 | |
| 9 | ПДД для велосипедистов | 1 | | |
| 10 | Сигналы регулировщика | 1 | 1 | |
| 11 | Правила перевозки пассажиров | 1 | | |
| 12 | Правила поведения участников дорожного движения. Дорожная этика | 1 | | |
| 13 | Ответственность за нарушение ПДД | 1 | | Тест по правилам дорожного движения. |
| **III** | **Основы помощи на месте происшествия** | **6** | **6** | |
| 1 | Основы эффективных действий очевидцев при оказании ПМП | 1 | 1 | |
| 2 | Универсальная схема оказания ПМП на месте происшествия | 1 | 1 | |
| 3 | Признаки клинической смерти. Как определить данное состояние пострадавшего | 1 | 1 | |
| 4 | Прекардиальный удар. Сердечно – лёгочная реанимация | 1 | 1 | |
| 5 | Виды кровотечений и способы их остановки. Правила десмургии | 1 | 1 | |
| 6 | ПМП при открытом и закрытом переломах. Правила иммобилизации и транспортировки пострадавшего | 1 | 1 | Практическая работа по оказанию первой помощи пострадавшим |
| | **Всего часов: 34** | 21 | 13 | |

**3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

| № урока | Тема урока | Цель урока | Практика | Цель занятия |
|---|---|---|---|---|
| **I раздел ГИБДД** | | | Количество часов | |
| | | | 2 | 5 |
| 1 | ГИБДД. | Познакомить учащихся с историей развития ГИБДД. Решение организационных вопросов. | | |
| 2 | Агитация и пропаганда Правил дорожного движения | Ознакомить с методами агитации и пропаганды ПДД в занимательной форме, сформировать навыки самостоятельного планирования агитационно-пропагандистской работы и стиля деятельности отряда | | |
| 3 | Пешие и автобусные экскурсии по улицам города | | экскурсии по улицам города | выявление наиболее опасных участков на дорогах города |
| 4 | Разбор дорожно-транспортных происшествий с участием детей, происшедших в городе. Выявление причин дорожно-транспортных происшествий | | изучение статистики ДТП по городу, выявление их причин | совместно с инспектором ГИБДД разобрать причины ДТП и разработать меры их устранения |
| **II раздел Правила дорожного движения** | | | Количество часов | |
| | | | **13** | **2** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | История правил дорожного движения | Ознакомить с историей и развитием Правил дорожного движения, причинами их появления | | |
| 2 | Дорожные знаки и дополнительные средства информации | Ознакомить учащихся с дорожными знаками и их группами (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно - указательные, приоритета, сервиса, дополнительной информации). | | |
| 3 | Основные понятия и термины ПДД | Сформировать чёткое представление, что ПДД – это закон для всех участников дорожного движения; научить ориентироваться в ПДД | | |
| 4 | Элементы улиц и дорог | Закрепить понятия терминов, знания о назначении улиц и дорог, об элементах улиц и дорог и их назначении | | |
| 5 | Основные причины ДТП | Сформировать чёткое представление о причинах ДТП | | |
| 6 | Остановочный путь автомобиля | Дать понятие об остановочном пути автомобиля | | |
| 7 | Перекрёстки и их виды | Дать понятие о перекрёстке и его видах. Сформировать чёткое представление о том, как переходить дорогу | | |
| 8 | Дорожные "ловушки" | Развить умение видеть на дороге опасные ситуации "ловушки" | Провести экскурсию на перекрёсток | Рассмотреть непосредственно на участке дороги, где может возникнуть ситуация "ловушка" |
| 9 | ПДД для велосипедистов | Закрепить знания элементарных правил велосипедиста, о порядке движения на велосипеде и технических требованиях к велосипеду | | |
| 10 | Сигналы регулировщика | Закрепить знания методов регулирования дорожного движения, сигналов регулировщика | Демонстрация жестов и положения рук регулировщика, соответствующих различным ситуациям на дороге. | Научиться понимать сигналы регулировщика и правильно действовать в данной ситуации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Правила перевозки пассажиров | Изучить правила перевозки пассажиров на различных видах транспорта | | |
| 12 | Правила поведения участников дорожного движения. Дорожная этика | Сформировать чёткое представление о дисциплине пешеходов, пассажиров, водителей и велосипедистов | | |
| 13 | Ответственность за нарушение ПДД | Чётко усвоить, что ПДД – это закон. Учащиеся обязаны знать не только свои права и обязанности, но и к каким последствиям может привести их нарушение. | | |
| **III раздел Основы доврачебной помощи** | | | Количество часов | |
| | | | **6** | **6** |
| 1 | Основы эффективных действий очевидцев при оказании ПМП | Познакомить учащихся с алгоритмом действий при оказании ПМП и правовыми нормами оказания доврачебной помощи | Оценка реальной обстановки места происшествия и действия очевидцев при оказании ПМП | Отработка навыков оказания доврачебной помощи |
| 2 | Универсальная схема оказания ПМП на месте происшествия | Ознакомить учащихся со схемой действий на месте происшествия | Оказание доврачебной помощи на месте ДТП | Отработка навыков оказания ПМП до приезда бригады "Скорой помощи" |
| 3 | Признаки клинической смерти. Как определить данное состояние пострадавшего | Дать понятие учащимся о клинической и биологической смерти | Определение признаков клинической смерти и признаков наступления биологической смерти | Научить определять наступление терминального состояния, клиническую смерть и наступление биологической смерти |
| 4 | Прекардиальный удар. Сердечно – лёгочная реанимация | Познакомить учащихся с понятием Экстренная реанимационная помощь | Умение отрабатывать приёмы реанимации на тренажёре – роботе "Элтек" | Отработка приёмов нанесения прекардиального удара, ИВЛ и СЛР |
| 5 | Виды кровотечений и способы их остановки. Правила десмургии | Дать понятие учащимся о правилах наложения повязок и способах остановки кровотечений | Умение останавливать кровотечения и накладывать повязки | Отработка приёмов наложения жгута, повязок и других способов остановки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | кровотечений |
| 6 | ПМП при открытом и закрытом переломах. Правила иммобилизации и транспортировки пострадавшего | Дать понятие учащимся об открытом и закрытом переломах, и способах транспортировки пострадавшего | Умение проводить иммобилизацию при переломах и транспортировать пострадавшего | Отработка приёмов иммобилизации и транспортировки при отсутствии специального мед. оборудования |
| **Итого:** | | **34 часа** | | |

**Учебно-методическое обеспечение**.

Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 7 мая 2013 г. N 92-ФЗ г. Москва

2. Правила дорожного движения РФ. Утверждены Постановление Совета Министров Правительства Российской Федерации от 8 апреля 2014 года №265.

3. Комментарий к Правилам дорожного движения РФ.М.: За рулем, 2014.

4. Уроки по правилам дорожного движения. Екатеринбург.: ЗАО "Калан", 2010

5. «Дети и дорога». Методический комплект для учителей. Москва. 2014.

6. «Учись быть пешеходом» М.Л. Форштат Санкт-Петербург 2011.

7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? психологические игры и упражнения. Практическое пособие. В 4 томах.-М.: Генезис,2010

8. ГАИ 60 лет. История, воспоминания, очерки. М.: Объединенная редакция МВД России, 1996.

9. Учителю о правилах дорожного движения. Рекомендации по организации внеклассной работы с детьми по ПДД М.: Просвещение ,2012

10. Суковицин В.И. От городового до инспектора ГИБДД. Иллюстрированная история службы. М.: Вариант, 2012.

11. Воспитательная работа в школе: Пособие для директоров и педагогов общеобразовательных учреждений. Под. ред. Кузнецова.- М.: школьная пресса,

2011.
12. ПДД для детей. Нескучные уроки для безопасности ваших чад. М.: Эксмо,2010
13. Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. Атлас добровольного спасателя. М.:АСТ. Астрель, 2010
14. Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. Основы медицинских знаний. М.: АСТ, 2011

**Электронные учебные издания:**

1. Наследухов А.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 5—11 классы. Электронная библиотека наглядных пособий. — М.: Дрофа, 2011.
2. «Чрезвычайные приключения Юли и Ромы». МЧС России. Специализированный учебный фильм по ОБЖ для средней школы. Электронное пособие на трёх DVD-дисках. – «Премьер-УчФильм», 2008.
3. Электронные ресурсы Интернет по ПДД.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Ангарский лицей №1»**

Утверждена приказом учреждения от 29.08.2017г. № 62.6-о-д
с изменениями от 22.11.2018г. №68.1 / о/д

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектируем вместе»**

Учитель: Грошева А.С.
Год составления 2018 – 2019 учебный год
Класс **7-9 базовый уровень.**
Общее количество часов по плану 34
Количество часов в неделю 1

« 28 » августа 2018 г.

**Ангарск -2018г.**

## Пояснительная записка

**Актуальность и новизна.** Используемые в педагогической практике стандарты нового поколения устанавливают требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы на различных уровнях образования. Данная программа внеурочной деятельности направлена на формирование метапредметных компетенций средствами проектной деятельности на уровне основного общего образования.

**Актуальность программы внеурочной деятельности «Проектируем вместе» обусловлена:**

- **требованиями ФГОС нового поколения в части формирования метапредметных компетенций, а именно** освоения обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике, - **с одной стороны и технологической невозможностью реализации этой целевой установки традиционными педагогическими средствами с другой стороны;**

- слабой сформированностью у обучающихся ключевых компетенций - проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения (по результатам международного исследования образовательных достижений российских учащихся (PISA));

- целевыми установками Программы развития учреждения «Личность. Развитие. Успех», Основной образовательной программы - конкурентоспособности образовательных результатов, личностной успешности.

Сформировать указанные ключевые компетенции невозможно, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. Адекватным в данной ситуации является метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

**Новизна программы** обусловлена внедрением стандартов нового поколения в части требований к метапредметным результатам, с одной стороны, и к организации внеурочной деятельности обучающихся, с другой стороны, что не было предусмотрено ранее действующим федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, **федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,** Программой развития учреждения «Личность. Развитие. Успех», на основе Программы проектной деятельности и Положения о проектной деятельности «Ангарского лицея №1», авторской программы Грошевой А.С., утвержденной научно-методическим советом МАОУ «Ангарский лицей №1»

**Цель программы:** формирование у обучающихся метапредметных результатов (проектной компетенции): основ культуры проектной деятельности и навыков разработки учебного проекта до уровня, позволяющего конкурировать им в разных условиях.

Уровень сформированности проектной компетенции определяется по качеству разработанного проектного продукта, печатного описания проекта, публичной защиты проекта и презентации.

**Задачи программы:**

- создать условия для занятий проектной деятельностью обучающихся 7-9 классов;
- организовать сотрудничество между обучающимися и руководителем проекта ( педагог, психолог, родители , работники высших учебных заведений и т. д.)

- апробировать диагностические материалы по отслеживанию уровня развития проектной компетентности.

Система занятий ориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

**Структура изложения материала:** содержание курса построено по принципам доступности, учета возрастных особенностей обучающихся 7- 9 классов, преемственности метапредметных результатов с предыдущими уровнями образования, связи теории с практикой, а также модульному принципу. Каждый учебный модуль является моделью самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления процессом этой деятельности учителем и одновременно является:

- банком информации о теории и практике проектной деятельности;
- целевой программой действий в обучении;
- методическим руководством по достижению целевых образовательных результатов;
- формой самоконтроля знаний и их необходимой коррекции.

Учебный материал программы представлен на трех взаимосвязанных уровнях: - теор

Программа имеет практико-ориентированную направленность и адресована обучающимся 7-9-х классов образовательных учреждений.

**Планируемые результаты:**

***Метапредметные результаты***

| ***Регулятивные*** | ***Познавательные*** | ***Коммуникативные*** |
|---|---|---|
| Выпускник научится:<br>• Целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;<br>• Планировать пути достижения целей;<br>• Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;<br>• Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы; | Выпускник научится:<br>• Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;<br>• Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;<br>• Строить логические рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей;<br>• Объяснять явления, процессы, связи и | Выпускник научится:<br>• Формулировать собственное мнение и позицию;<br>• Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;<br>• Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>• Организовывать и планировать учебное сотрудничество;<br>• Работать в группе - устанавливать |

| | | |
|---|---|---|
| Выпускник получит возможность научиться:<br>• При планировании достижения цели самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;<br>• Адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;<br>• Основам саморегуляции эмоциональных состояний;<br>• Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей | отношения, выявляемые в ходе исследования;<br>• Структурировать тексты, включая умения выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность, описываемых событий;<br>***Выпускник получит возможность научиться:***<br>• Основам рефлексивного чтения;<br>• Ставить проблему аргументировать её актуальность;<br>• Выдвигать гипотезы о связях и закономерностей событий;<br>• Организовывать исследование с целью проверки гипотез;<br>• Делать умозаключения и выводы на основе аргументации | рабочие отношения;<br>***Выпускник получит возможность научиться:***<br>• Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;<br>• Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;<br>• Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтактическими нормами родного языка; |

Форма подведение итогов реализации программы внеурочной деятельности «Проектируем вместе»: учебно - исследовательская конференция

## 3. Учебно-тематический план

| № урока | Тема Раздела/урока | Количество часов | Теоретическое занятие | Практическое занятие |
|---|---|---|---|---|
| **7 класс** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1. «Метод проектов как современная образовательная технология»** | | **6** | **3** | **3** |
| 1. | Введение в курс «Проектируем вместе»<br>Метод проектов: основные понятия | | 1 | |
| 2. | Типология проектов. Информационный и исследовательский проекты, отличительные черты. | | 1 | |
| 3. | Типология проектов: творческие и практико-ориентированные. | | | 1 |
| 4. | Методы проектирования | | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Классификация методов проектирования | | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Диагностика | | | 1 |
| **Модуль 2. «Разработка информационного проекта»** | | **13** | **7** | **6** |
| 7. | Структурные составляющие информационного проекта и их основные характеристики. | | 1 | |
| 8. | Структурные составляющие проекта и их основные характеристики<br>Как выбрать тему проекта? | | | 1 |
| 9. | Структура информационного проекта: цель, задачи, объект, предмет исследования; | | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Структура информационного проекта: формулируем цель, задачи, объект и предмет исследования своего проекта. | | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Структура информационного проекта: гипотеза проекта. | | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Описание проекта. | | 1 | |
| 13. | Структура проекта: этапы и бюджет, ожидаемые результаты; | | 1 | |
| 14. | Структура проекта: этапы и бюджет, ожидаемые результаты; | | | 1 |
| 15. | Структура проекта: риски и перспективы развития. | | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | Структура проекта: риски и перспективы развития. | | | 1 |
| 17. | Проектная документация. | | 1 | |
| 18. | Проектная документация. Оформляем свой проект | | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Диагностика по модулю 2 | | | 1 |
| **Модуль 3. «Презентация и защита информационного проекта»** | | **15** | **8** | **7** |
| 20. | Мультимедийная презентация особенности составления | | 1 | |
| 21. | Мультимедийная презентация, основные ошибки | | | 1 |
| 22. | Оформление мультимедийной презентации | | 1 | |
| 23. | Оформление мультимедийной презентации | | | 1 |
| 24. | Текстом выступления, каким он должен быть | | 1 | |
| 25. | Текст выступления | | | 1 |
| 26. | Работа над текстом выступления | | 1 | |
| 27. | Работа над текстом выступления | | | 1 |
| 28. | Речь как средство защиты проекта | | 1 | |
| 29. | Речь как средство защиты проекта | | | 1 |
| 30. | Процедура защиты проекта. | | 1 | |
| 31. | Защита проектов | | | 1 |
| 32. | Оценка проекта | | 1 | |
| 33. | Оценка проекта | | 1 | |
| 34. | Диагностика по модулю 3 | | | 1 |

| **8 класс** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| № урока | Тема Раздела/урока | Количество часов | Теоретическое занятие | Практическое занятие |
| **Модуль 1.** | **«Метод проектов как современная образовательная технология»** | 6 | 4 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Введение в курс «Проектируем вместе»<br>Метод проектов: основные понятия | | 1 | |
| 2. | Типология проектов. | | 1 | |
| 3. | Исследовательские проекты. Отличительные черты. | | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Методы проектирования исследовательского проекта | | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Классификация методов проектирования | | 1 | |
| 6. | Диагностика | | | 1 |
| **Модуль 2. «Разработка исследовательского проекта»** | | **13** | **6,5** | **6,5** |
| 7. | Структурные составляющие исследовательского проекта и их основные характеристики. | | 1 | |
| 8. | Структурные составляющие проекта и их основные характеристики<br>Как выбрать тему проекта? | | | 1 |
| 9. | Структура исследовательского проекта: цель, задачи, объект, предмет исследования, гипотеза; | | 1 | |
| 10. | Структура исследовательского проекта: формулируем цель, задачи, объект и предмет исследования своего проекта. | | | 1 |
| 11. | Структура исследовательского проекта: работаем над введением | | 1 | |
| 12. | Структура исследовательского проекта: описание проекта | | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Структура проекта: участники и целевая группа. | | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Структура проекта: этапы и бюджет. | | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Структура проекта: ожидаемые результаты; | | 1 | |
| 16. | Структура проекта: риски и перспективы развития. | | | 1 |
| 17. | Проектная документация. | | 1 | |
| 18. | Проектная документация. Оформляем свой проект | | | |
| 19. | Диагностика по модулю 2 | | | 1 |
| **Модуль 3. «Презентация и защита исследовательского проекта»** | | 15 | **8** | **7** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20. | Мультимедийная презентация особенности составления | | 1 | |
| 21. | Мультимедийная презентация, основные ошибки | | | 1 |
| 22. | Оформление мультимедийной презентации | | 1 | |
| 23. | Оформление мультимедийной презентации | | | 1 |
| 24. | Текстом выступления, каким он должен быть | | 1 | |
| 25. | Текстом выступления | | | 1 |
| 26. | Работа над текстом выступления | | 1 | |
| 27. | Работа над текстом выступления | | | 1 |
| 28. | Речь как средство защиты проекта | | 1 | |
| 29. | Речь как средство защиты проекта | | | 1 |
| 30. | Процедура защиты проекта. | | 1 | |
| 31. | Защита проектов | | | 1 |
| 32. | Оценка проекта | | 1 | |
| 33. | Оценка проекта | | 1 | |
| 34. | Диагностика по модулю 3 | | | 1 |
| 9 класс | | | | |
| **Модуль 1. «Метод проектов как современная образовательная технология»** | | **6** | **3** | **3** |
| 1. | Введение в курс «Проектируем вместе»<br>Метод проектов: основные понятия | | 1 | |
| 2. | Типология проектов. | | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Практико-ориентированный проект. Отличительные черты. | | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Методы проектирования исследовательского проекта | | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Классификация методов проектирования | | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Диагностика | | | 1 |
| **Модуль 2. «Разработка практико-ориентированного проекта»** | | **13** | **6** | **7** |
| 7. | Структурные составляющие практико-ориентированного проекта и их основные | | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | характеристики. | | | |
| 8. | Структурные составляющие проекта и их основные характеристики<br>Как выбрать тему проекта? | | | 1 |
| 9. | Структура практико-ориентированного проекта: цель, задачи, объект, предмет исследования, гипотеза; | | 1 | |
| 10. | Структура практико-ориентированного проекта: работаем над введением | | | 1 |
| 11. | Структура практико-ориентированного проекта: описание проекта | | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Структура практико-ориентированного проекта. Оформляем описание проекта. | | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Структура проекта: участники и целевая группа. | | 1 | |
| 14. | Структура проекта: этапы и бюджет. | | | 1 |
| 15. | Структура проекта: ожидаемые результаты; | | 1 | |
| 16. | Структура проекта: риски и перспективы развития. | | | 1 |
| 17. | Проектная документация. | | 1 | |
| 18. | Проектная документация. Оформляем свой проект | | | 1 |
| 19. | Диагностика по модулю 2 | | | 1 |
| **Модуль 3. «Презентация и защита практико-ориентированного проекта»** | | **15** | **7** | **8** |
| 20. | Мультимедийная презентация особенности составления | | 1 | |
| 21. | Мультимедийная презентация, основные ошибки | | | 1 |
| 22. | Оформление мультимедийной презентации | | 1 | |
| 23. | Оформление мультимедийной презентации | | | 1 |
| 24. | Текстом выступления, каким он должен быть | | 1 | |
| 25. | Текстом выступления | | | 1 |
| 26. | Работа над текстом выступления | | 1 | |
| 27. | Работа над текстом выступления | | | 1 |
| 28. | Речь как средство защиты проекта | | 1 | |
| 29. | Речь как средство защиты | | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | проекта | | | |
| 30. | Процедура защиты проекта. | | 1 | |
| 31. | Защита проектов | | | 1 |
| 32. | Оценка проекта | | 1 | |
| 33. | Оценка проекта | | | 1 |
| 34. | Диагностика по модулю 3 | | | 1 |

## 4. Содержание курса

| № п/п | 2. Содержание курса/Формы организации/Виды деятельности |
|---|---|
| **7 класс** | |
| **Модуль 1. «Метод проектов как современная образовательная технология»-6** | Учебные элементы модуля: проект; метод проектов; проектирование; проектная технология; концептуальные основания метода проектов; основные требования к использованию метода проектов; типы проектов, методы проектирования. |
| **Модуль 2. «Разработка информационного проекта»-13** | Учебные элементы модуля: проблемная ситуация, противоречие; проблема, актуальность проблемы; тема проекта; объект и предмет исследования; цель и задачи, гипотеза проекта; описание проекта; участники, целевая группа, партнеры проекта; этапы и календарный план реализации проекта; бюджет проекта; проектный продукт; ожидаемые результаты проекта; риски и мероприятия по их снижению; перспективы развития проекта, паспорт проекта; визитная карточка проекта; мультимедийная презентация; работа над текстом выступления; оценка проекта, защита проекта. |
| **Модуль 3. «Презентация и защита информационного проекта»-15** | Подготовка мультимедийной презентации. Работа над текстом выступления. Схема речи на презентации или защите проекта. Процедура презентации и защиты проекта. Оценка проекта. |
| **8 класс** | |
| **Модуль 1. «Метод проектов как современная образовательная технология»-6** | Учебные элементы модуля: проект; метод проектов; проектирование; проектная технология; концептуальные основания метода проектов; основные требования к использованию метода проектов; типы проектов, методы проектирования. |
| **Модуль 2. «Разработка исследовательского проекта»-13** | Учебные элементы модуля: проблемная ситуация, противоречие; проблема, актуальность проблемы; тема проекта; объект и предмет исследования; цель и задачи, гипотеза проекта; описание проекта; участники, целевая группа, партнеры проекта; этапы и календарный план реализации проекта; бюджет проекта; проектный продукт; ожидаемые результаты проекта; риски и мероприятия по их снижению; перспективы развития проекта, паспорт проекта; визитная карточка проекта; мультимедийная презентация; работа над текстом |

| | |
|---|---|
| | выступления; оценка проекта, защита проекта. |
| **Модуль 3. «Презентация и защита исследовательского проекта»-15** | Подготовка мультимедийной презентации. Работа над текстом выступления. Схема речи на презентации или защите проекта. Процедура презентации и защиты проекта. Оценка проекта. |
| **9 класс** | |
| **Модуль 1. «Метод проектов как современная образовательная технология»-6** | Учебные элементы модуля: проект; метод проектов; проектирование; проектная технология; концептуальные основания метода проектов; основные требования к использованию метода проектов; типы проектов, методы проектирования. |
| **Модуль 2. «Разработка Практико-ориентированного проекта»-13** | Учебные элементы модуля: проблемная ситуация, противоречие; проблема, актуальность проблемы; тема проекта; объект и предмет исследования; цель и задачи, гипотеза проекта; описание проекта; участники, целевая группа, партнеры проекта; этапы и календарный план реализации проекта; бюджет проекта; проектный продукт; ожидаемые результаты проекта; риски и мероприятия по их снижению; перспективы развития проекта, паспорт проекта; визитная карточка проекта; мультимедийная презентация; работа над текстом выступления; оценка проекта, защита проекта. |
| **Модуль 3. «Презентация и защита практико-ориентированного проекта»-15** | Подготовка мультимедийной презентации. Работа над текстом выступления. Схема речи на презентации или защите проекта. Процедура презентации и защиты проекта. Оценка проекта. |

## 5. Методические рекомендации

**Критерии оценки проектной работы**

Оценка уровня сформированности метапредметных компетенций обучающегося осуществляется с учетом проектного продукта, печатного описания проекта, публичной защиты, презентации по трем показателям:

- сформированность познавательных действий;
- сформированность регулятивных действий,
- сформированность коммуникативных действий.

| | |
|---|---|
| В основу структурирования критериев оценки метапредметных компетенций положены виды универсальных учебных действий, которые могут быть измерены как при изучении текста проекта, так и публичной защиты проекта, проектного продукта и презентации. | |
| **1. Сформированность познавательных действий** | |
| ***Критерий 1.1. От*бор информации** | **Баллы** |
| Работа содержит информацию из **ограниченного** числа (1-2) однотипных источников (только книги, только интернет-ресурсы, только журнальные статьи…) | 1 |
| Работа содержит информацию из однотипных источников (3 и более) | 2 |
| Работа содержит информацию из разнообразных источников | 3 |
| ***Критерий 1.2. Качество представленной информации*** | **Баллы** |
| Работа содержит ряд фактических ошибок (более 3-х) | 0 |
| Работа содержит единичные фактические ошибки (1-2) | 3 |
| Работа не содержит фактических ошибок | 5 |

| **Критерий 1.3. Использование информации в контексте решаемой задачи** | **Баллы** |
|---|---|
| Используемая информация частично направлена на решение задач | 1 |
| Используемая информация в полном объеме направлена на решение задач | 3 |
| **2. Сформированность регулятивных действий** | |
| ***Критерий 2.1. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы, формулирование цели*** | **Баллы** |
| Проблема определена, гипотеза отсутствует, цель связана с проблемой. | 2 |
| Проблема не сформулирована, выдвинута гипотеза, цель связана с гипотезой. | 2 |
| Проблема определена, выдвинута гипотеза, но цель не связана с гипотезой или проблемой | 3 |
| Проблема определена, гипотеза выдвинута, цель связана с проблемой и гипотезой | 7 |
| ***Критерий 2.2. Умение планировать пути достижения цели*** | **Баллы** |
| План действий не связан с достижением цели | 0 |
| План действий направлен на достижение цели, но нарушена логическая последовательность действий, или какое-то действие отсутствует (нет практической проверки гипотезы, нет отчета о проводимом исследовании или иное) | 2 |
| План действий направлен на достижение цели, он представляет полную обоснованную логическую последовательность шагов по достижению цели. | 4 |
| ***Критерий 2.3. Умение осуществлять самоконтроль, самооценку*** | **баллы** |
| Выступление соответствует временному нормативу, но допущен ряд речевых ошибок (более двух) | 1 |
| Выступление превышает временной норматив, нет речевых ошибок или они единичны | 2 |
| Выступление соответствует временному нормативу, нет речевых ошибок. | 3 |
| **3. Сформированность коммуникативных действий** | |
| ***Критерий 3.1.* Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения** | **баллы** |
| Ответы на поставленные вопросы односложные. Аргументы отсутствуют. | 1 |
| Ответы на поставленные вопросы краткие, приведен хотя бы один аргумент | 2 |
| Ответы на поставленные вопросы полные и аргументированные (более двух | 3 |

Для оценки универсальных учебных действий используется балльная система и уровневый подход.

Сформированность:

-познавательных действий – максимум 11 баллов;

- регулятивный действий – максимум 14 баллов;

- коммуникативных действий – максимум 9 баллов.

Познавательные действия:

- низкий уровень - 0-5 балла;
- базовый уровень – 6-9 баллов;
- высокий уровень – 10-11 баллов.

Регулятивные действия:

- низкий уровень 0-6 балла;
- базовый уровень – 7-11 баллов;
- высокий уровень – 12-14 баллов.

Коммуникативные действия:

- низкий уровень 0-4 балла;
- базовый уровень – 5-7 баллов;
- высокий уровень – 8-9 баллов.

| Уровень сформированности метапредметных компетенций | **Оценка** | **Количество баллов** |
|---|---|---|
| Низкий уровень | отметка «неудовлетворительно» | 0-15 |

| | | |
|---|---|---|
| Базовый уровень | отметка «удовлетворительно» | 16 – 24 первичных баллов |
| Высокий уровень | отметка «хорошо»<br>отметка «отлично» | 25—30 первичных баллов<br>31—34 первичных баллов |

## 6. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

- Рабочая тетрадь для обучающихся;
- Электронное приложение для учителя;

## 7. Список литературы для учителя


1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Источник: «Российская газета»; федеральный выпуск № 5976 от 31.12.2012г.

2. Громова Л. А., Организация проектной и исследовательской деятельности школьников 5-9 классы.-М.: Вентана-Граф, 2015.-160с.

3. Леонтович А.В., Савичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы/ Под ред. А.В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2014.-160с.

4. Обухов А.С Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать?//Исследовательская работа школьников. 2003.№4.С.18-23.

5. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Ангарский лицей №1», http://angarsklicey1.ru/

6. Программа развития МАОУ «Ангарский лицей №1» «Личность. Развитие. Успех» 2013-2018г., http://angarsklicey1.ru/

7. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании//Исследовательская работа школьников. 2004. №1.С22-32.

8. Янушевский В.Н. методического пособия «Методика и организация проектной деятельности в школе 5-9 классы». – М.: Владос, 2015.-126с.

9. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 144с. https://www.litres.ru/


Список литературы для учащихся:


10. Сборник лучших исследовательских работ учащихся школ университетского округа ПГГПУ / сост. Н.С. Рубина, Н.А. Красноборова, А.В. Петров; г. Пермь, 2016. – 300 с.
11. Сборник проектов X научно-практической конференции «Шаг в будущее».- Москва 2015-2016г.
12. Сборник исследовательских работ победителей и призёров краевого этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского (в тезисном изложении) / сост. А.В. Павленко. – Хабаровск, 2015. – 56 с.
13. Сборник тем научных работ для участников научно-образовательного соревнования «Шаг в будущее, Москва» – М.: МГТУ им. Н.Э.Баумана, 2011. – 104 с.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Ангарский лицей №1»**

# Рабочая программа

**По учебному курсу дополнительного образования Школьный вокально-инструментальный ансамбль**

Учитель Алешков С.П.
Год составления 2018 – 2019 учебный год
Класс **7-11**
Общее количество часов по плану 68
Количество часов в неделю 2

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, **авторской программой «Школьный вокально-инструментальный ансамбль» Н.А.Зыряновой по учебному курсу дополнительного образования Школьный вокально-инструментальный ансамбль, г. Ноябрьск, г. 2014**

Разработка данной программы дополнительного образования по музыкальному воспитанию лицеистов обусловлена социальным заказом поиска оптимальных форм работы с подростками в системе дополнительного образования. В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

**1. Планируемые результаты.**

Обучающиеся должны знать:

- устройство инструмента, приёмы извлечения звука;
- правильная посадка и аппликатура;
- основы нотной грамоты и нотного письма;
- первичный навык чтения нот;
- навыки пения в сопровождении ансамбля;
- основы звукоизвлечения и вокального искусства;
- настройку инструментов;
- сольное исполнение на инструменте;
- правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой;
- понятия гигиены голоса и слуха.

Обучающиеся должны уметь:

- читать ноты с листа в пределах одной октавы;
- играть совместно с ансамблем солирующие партии;
- играть произведения по табулатуре;
- применять приемы двухголосия;
- играть выразительно солирующие партии и ансамблевые партии.

**Раздел 2. Краткое содержание курса.**
**РАЗДЕЛ 1.**

- Изучение общих основ музыкальной теории;
- Изучение основ индивидуального музицирования и совершенствование навыков исполнительского мастерства:
  - вокал;
  - гитара-соло;
  - гитара-ритм;
  - гитара-бас;
  - клавишный синтезатор;

- ударная установка.

**РАЗДЕЛ 2.**

- Изучение основ коллективного музицирования;
- Работа по совершенствованию навыков исполнительского мастерства в составе отдельных групп ансамбля:
  ритм-секция: гитара-ритм + гитара-бас + ударная установка;
  соло-секция: вокал + гитара-соло + гитара-соло;
  смешанные группы.

| № п\п | Тема | |
|---|---|---|
| 1. | **Клавишные инструменты** (синтезатор)**.**<br>Функция клавишных инструментов в ансамбле, в инструментальном составе.<br>Вопросы теории относительно предмета фортепиано.<br>Музыкальная грамота.<br>Практическая часть: игра на инструменте. | **6 час.** |
| 2. | **Струнные инструменты** (электрогитары: соло, ритм)**.**<br>Устройство, тембровка, динамические возможности.<br>Особенности техники игры.<br>Техническая характеристика.<br>Правила подключения, использование, хранение.<br>Игра медиатором.<br>Освоение различных видов техники.<br>Игра по буквенно – цифровому обозначению.<br>Использование различных ритмов.<br>Исполнение авторских песен. | **6 час.** |
| 3. | **Бас – гитара.**<br>Устройство**,** техническая и тембровая характеристика.<br>Подключение, строй, использование и хранение.<br>Роль в ансамбле.<br>Положение инструмента.<br>Постановка рук во время игры.<br>Игра пальцами и медиатором.<br>Аппликатура и позиции.<br>Положение большого пальца и штрихи. | **6 час.** |
| 4. | **Ударные** (полная ударная установка)**.**<br>Сведения об инструменте.<br>Устройство.<br>Уход за ним, игра.<br>Ритмы, упражнения для развития рук.<br>Одиночные ударные «двойкой», «двойкой» с ускорением.<br>Простые и сложные размеры. | **6 час.** |

| | | |
|---|---|---|
| | Пунктирный ритм.<br>Триоли.<br>Синкопа.<br>Упражнения на основе ритмов народов мира. | |
| 5. | **Основные певческие навыки.**<br>Формирование навыков певческой постановки.<br>Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительной вокальной артикуляции, певческого дыхания.<br>Развитие навыков ансамблевого исполнения. Единство художественное и техническое. | **14 час.** |
| 6. | **Основы музыкального образования.**<br>Основы элементарной теории музыки.<br>Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.<br>Жанровое разнообразие музыки.<br>Квалификация вокально-инструментальных групп. | **6 час.** |
| 7. | **Ансамбль.**<br>Значение термина «ансамбль». Слитное, слаженное исполнение всех музыкантов, подчинение общему художественному замыслу.<br>Понятие «аккомпанемент». Единовременное начало и окончание игры.<br>Слаженная и уравновешенная игра.<br>Точное исполнение длительностей нот. Единство темпа. Ритма.<br>Звуковой баланс между инструментальной группой и солистом.<br>Разучивание песен и аккомпанирование солистам.<br>Роль каждого инструмента в группе.<br>Чистота исполнения (строй), единство темпа и ритма.<br>Особенности ритмов исполняемой музыки.<br>Разучивание песен. | **24 час.** |

**Раздел 3. Тематическое планирование.**

| № п/п | Содержание занятия | Часы |
|---|---|---|
| ***I полугодие*** | ***Изучение общих основ музыкальной теории*** | ***32*** |
| 1 | История возникновения музыкальных инструментов ансамбля | 1 |
| 2 | Устройство и технические характеристики инструментов ансамбля | 1 |
| 3 | Функциональность инструментов, их использование и роль в составе муз. коллектива | 1 |
| 4 | Постановка исполнительского аппарата учащихся. | 1 |
| 5 | Основные приёмы звукоизвлечения (гитары: ритм, соло, бас; ударные; синтезатор) | 1 |
| 6 | Основы нотной записи. Латинское обозначение нот. | 1 |
| 7 | Понятие одноголосия и гармонического сопровождения. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Мелодия и аккомпанемент. | |
| 8 | Понятие альтерации. Знаки альтерации. Система записи длительности музыкальных и шумовых звуков. Паузы, их обозначения. | 1 |
| 9 | Понятие такт. Тактовые размеры. Сильная и слабая доли такта. Понятие лада и тональности. Ключи и ключевые знаки. | 1 |
| 10 | Понятие аккорд. Строение и виды аккордов (3/5, 7 в dur-moll). | 1 |
| 11 | Понятие табулатура. Схемы строения, обозначения, и прочтения аккордов. | 1 |
| 12 | Понятие динамика и динамические оттенки. Схемы обозначения и прочтения. Понятие штрихи. Основные виды, обозначения и прочтение. | 1 |
| 13 | Интервалы. Основное понятие о кварто-квинтовом круге тональностей. | 1 |
| 14 | Понятие оркестровой партитуры и исполнительских партий: оформление и чтение. | 1 |
| 15 | Работа со всем составом ансамбля над целостностью муз. произведения. | 16 |
| 16 | Концертная деятельность | 2 |
| | Индивидуальная работа в упражнениях над способами звукоизвлечения (вне сетки часов). | 16 |
| ***II полугодие*** | ***Изучение основ индивидуального музицирования и совершенствование навыков исполнительского мастерства на примере музыкальных произведений*** | ***36*** |
| 17 | Работа с партией соло-гитары над прочтением нотного текста, штрихов и динамики. | 2 |
| 18 | Работа с партией бас-гитары над прочтением нотного текста, штрихов и динамики. | 2 |
| 19 | Работа с партией синтезатора над прочтением нотного текста и используемых тембров | 2 |
| 20 | Работа с партией ударных над прочтением нотного текста и используемого стиля | 2 |
| 21 | Работа с ансамблем бас-гитары и ударных над целостностью муз.произведения. | 2 |
| 22 | Работа с ансамблем ритм-гитары и ударных над целостностью муз.произведения. | 2 |
| 23 | Работа с соло-секцией: соло-гитарой и синтезатором над целостностью муз.пр-ия. | 2 |
| 24 | Работа со всем составом ансамбля над целостностью муз.произведения. | 18 |
| 25 | Концертная деятельность | 4 |
| | Индивидуальная работа в упражнениях над способами звукоизвлечения (вне сетки часов). | 18 |
| **ВСЕГО учебных часов:** | | **68** |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Ангарский лицей №1»**

Утверждена приказом учреждения

от 29.08.2017г. № 62.6-о-д

с изменениями от 22.11.2018г. №68.1 / о/д

**Рабочая программа**

**<u>Шахматы</u>**

Учитель Скидан А.Ю.
Год составления 2018 – 2019 учебный год
Класс 7-9
Общее количество часов по плану 105
Количество часов в неделю 1 ч.

Рабочая программа курса «Шахматы» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Шахматы» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014.

*АКТУАЛЬНОСТЬ:*

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

*ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:*

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия,но и действенноеэффективное средствоихумственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматыразвивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождениюлогического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному

раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга,когда-либо придуманных человечеством.

Поэтомуактуальностьданной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности иобусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

*ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:*

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

*ЗАДАЧИ:*

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

*ВИД ПРОГРАММЫ* – модифицированная.

*ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:*

Программа рассчитана на 3 года обучения из расчета 1 час в неделю. Всего: 35 часов в год.

Количество часов в 7-ом классе – 35 ч;
Количество часов в 8-ом классе – 35 ч;
Количество часов в 9-ом классе – 35 ч.

*ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕЗАНЯТИЯ:*

1) теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
2) практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

*ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ:*
Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 7-9 классов (12-16 лет).

*ОСОБЕННОСТ НАБОРА ДЕТЕЙ* – свободный.

*ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:*

- ✓ групповая работа;
- ✓ работа в парах;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ практическая игра;
- ✓ решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ участие в турнирах и соревнованиях.

*КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ* считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

*ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

## II. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные:**

- ✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- ✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- ✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

**Познавательные:**

- ✓ Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- ✓ Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
- ✓ Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- ✓ Собирать и обрабатывать материал, учится его передавать окружающим разными способами.

- ✓ Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
- ✓ Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- ✓ Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта**.**

**Коммуникативные:**

- ✓ Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- ✓ Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- ✓ Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Регулятивные:**

- ✓ Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- ✓ Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- ✓ Формировать умение контролировать свои действия.
- ✓ Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

## *III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание **первого** года обучения включает в себя следующие разделы:
1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым "полем". **(2 ч)**
2. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. **(2 ч).**
3. Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. **(8 ч).**
4. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. **(8 ч).**
5. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. **(6 ч).**
6. Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. **(8 ч)**
7. Повторение изученного в течение года. **(1 ч).**

Содержание ***второго*** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:
1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе **(4 ч).**
2**.** Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (**2 ч).**
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. **(4 ч**).
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(8 ч**).

5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(8 ч).**
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(6 ч).**
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(3 ч).**

Содержание **третьего** года обучения направлено на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:
1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(4 ч).**
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (**2 ч).**
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(2 ч).**
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(6 ч**).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(4 ч).**
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(2 ч).**
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(15 ч).**

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
## 7 КЛАСС

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение (2 ч.)** | | |
| Шахматная доска. | **1** | **Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. |
| Знакомство и игровым "полем". | **1** | |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)** | | |
| Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. | **2 ч** | **Получить представление** об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать,находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей. |
| **Раздел 3. Ценность шахматных фигур (8 ч).** | | |
| Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. | **8 ч** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. **Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** принципами игры в дебюте. |
| **Раздел 4. Техника матования одинокого короля (8 ч).** | | |
| Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | **8 ч** | **Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять** термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.**Разыгрывать** простейшие пешечные и ладейные эндшпили. |
| **Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (6 ч).** | | |
| Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **6 ч** | Грамотно **располагать** шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывать** простейшие окончания. |
| **Раздел 6. Шахматная комбинация (8 ч).** | | |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, | **8 ч** | **Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения. |

| | | |
|---|---|---|
| разрушение королевского прикрытия. | | |
| **Раздел 7. Повторение (1 ч).** | | |
| Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация. | **1 ч** | **Сравнивать, сопоставлять, анализировать,находить** общее и различие. **Обретать навыки** игры. |
| Всего | **35 ч** | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
## 8 КЛАСС

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Повторение (4 ч.)** | | |
| Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур. | **2** | **Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. **Совершать** в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). |
| Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. | **2** | |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)** | | |
| Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | **2 ч** | **Получить представление** об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей. |
| **Раздел 3. Шахматная нотация (4 ч).** | | |
| Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии. | **4 ч** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. **Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** основами записи партии. |
| **Раздел 4. Ценность шахматных фигур (8 ч).** | | |
| Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | **8 ч** | **Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять** сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. **Достигать** материального перевеса. |
| **Раздел 5. Техника матования одинокого короля (8 ч).** | | |
| Техника матования одинокого короля. | **8 ч** | Грамотно **располагать** шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические |

| | | |
|---|---|---|
| Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | | удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывать** простейшие окончания. |
| **Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (6 ч).** | | |
| Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | **6 ч** | **Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения. |
| **Раздел 7. Шахматная комбинация (3 ч).** | | |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | **3 ч** | **Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения. |
| Всего | **35 ч** | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
## 9 КЛАСС

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Повторение (4 ч.)** | | |
| Повторение, изученного в предыдущем году. | **2** | **Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. **Совершать** в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). |
| Повторение, изученного в предыдущем году. | **2** | |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)** | | |
| Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | **2 ч** | **Получить представление** об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей. |
| **Раздел 3. Шахматная нотация (2 ч).** | | |
| Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись | **2 ч** | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая |

| | | |
|---|---|---|
| начального положения. Запись партии. | | рокировка и её правила. **Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** основами записи партии. |
| **Раздел 4. Ценность шахматных фигур (6 ч).** | | |
| Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | **6 ч** | **Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять** сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. **Достигать** материального перевеса. |
| **Раздел 5. Техника матования одинокого короля (4 ч).** | | |
| Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | **4 ч** | Грамотно **располагать** шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывать** простейшие окончания. |
| **Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (2 ч).** | | |
| Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | **2 ч** | **Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения. |
| **Раздел 7. Шахматная комбинация (15 ч).** | | |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | **15 ч** | **Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения. |
| Всего | **35 ч** | |

## V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ*

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

## *УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ*

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

## *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ*


1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 7 КЛАСС

| № | ДАТА | | СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ПЛАН | ФАКТ | | | |
| **1** | | | Шахматная доска. | **1ч** | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| **2** | | | Знакомство с игровым "полем". | **1ч** | |
| **3** | | | Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. | **2 ч** | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| **4** | | | Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | **8 ч** | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой |
| **5** | | | Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | **8 ч** | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.<br>Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| **5** | | | Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **6 ч** | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.<br>Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| **6** | | | Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. | **8 ч** | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br>Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| **7** | | | Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация. | **1 ч** | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
| Всего | | | **35 ч** | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**8 КЛАСС**

| № | ДАТА | | СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ПЛАН | ФАКТ | | | |
| **1** | | | Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур. | **1ч** | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| **2** | | | Рокировка. Взятие на проходе. | **1ч** | |
| **3** | | | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | **2 ч** | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| **4** | | | Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов. Запись начального положения. | **4 ч** | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой |
| **5** | | | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | **8 ч** | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.<br>Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| **5** | | | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | **8 ч** | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.<br>Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| **6** | | | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **6 ч** | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br>Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| **7** | | | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Промежуточная аттестация. | **3 ч** | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
| Всего | | | **35 ч** | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**9 КЛАСС**

| № | ДАТА | | СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ПЛАН | ФАКТ | | | |
| **1** | | | Повторение, изученного в прошлом году. | **2 ч** | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| **2** | | | Повторение, изученного в прошлом году. | **2 ч** | |
| **3** | | | Краткая история шахмат. | **2 ч** | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| **4** | | | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами. | **2 ч** | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами. |
| **5** | | | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | **6 ч** | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.<br>Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| **5** | | | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | **4 ч** | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.<br>Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| **6** | | | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **2 ч** | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br>Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| **7** | | | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Промежуточная аттестация. | **15 ч** | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
| Всего | | | **35 ч** | | |

**Приложение**

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”.** Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Приложение 2.**

**Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.**Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.**Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Ангарский лицей №1»**

# Рабочая программа внеурочной деятельности
# «Интеллектуальный клуб»

Учитель: Лемешев И.С.
Год составления 2018 – 2019 учебный год
Класс **8 в, 8 г <u>базовый уровень.</u>**
Общее количество часов по плану 34
Количество часов в неделю - 1

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, **федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,** Программой развития учреждения «Личность. Развитие. Успех», на основе авторской программы Лемешева И.С.

## Планируемые результаты:

**Личностными результатами являются следующие умения и качества:**

- построение системы нравственных ценностей, как основания морального выбора;
- нравственная оценка принятых решений с точки зрения моральных норм;
- осуществление личностного морального выбора.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;

эффективные стратегии решений в трудных жизненных ситуаций;

**Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- Получение информации из различных источниках;

**Коммуникативные УУД:**

- планирование учебного сотрудничества, совершенствование речевых навыков ( логически выстроить свою речь);
- умение отстаивать свою позицию;

*Ожидаемые результаты:*

1. развитие большей самостоятельности и инициативы учащихся среднего звена;
2. приобретение школьниками навыков практической деятельности.

## Содержание программы:

| № | Название темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Организационное собрание | 1 |
| 2 | Многообразие интеллектуальных игр | 1 |
| 3 | Игра «Брейн – ринг» Правила игры, подсчет очков, определение результатов, написание вопросов для игры «Брейн – ринг» | 1 |
| 4 | Практикум по игре «Брейн – ринг» | 1 |
| 5 | Игра «Брейн – ринг» | 1 |
| 6 | Игра «Что? Где? Когда?». Правила игры, подсчет очков, рейтинга | 1 |
| 7 | Игра «Что? Где? Когда?». Какие бывают вопросы Написание вопросов для игры «Что? Где? Когда?». | 1 |
| 8 | Практикум по игре «Что? Где? Когда?» | 1 |
| 9 | Игра «Что? Где? Когда?» | 1 |
| 10 | Игра «Своя игра». Правила игры, подсчет очков, определение результатов | 1 |
| 11 | Составление заданий для игры «Своя игра» | 1 |
| 12 | Практикум по игре «Своя игра» | 1 |
| 13 | Игра «Своя игра» | 1 |
| 14 | Игра «Эрудит». Правила игры, подсчет очков, определение результатов | 1 |
| 15 | Составление заданий для игры «Эрудит» | 1 |
| 16 | Практикум по игре «Эрудит» | 1 |
| 17 | Игра «Эрудит» | 1 |
| 18 | Игра «Пентагон». Правила игры, подсчет очков, определение результатов | 1 |
| 19 | Составление заданий для игры «Пентагон» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| *20* | *Практикум по игре «Пентагон»* | *1* |
| *21* | *Игра «Пентагон»* | *1* |
| *22* | *Составление заданий для игры « Мозговой штурм»* | *1* |
| *23* | *Применение отдельных элементов "мозгового штурма"* | *1* |
| *24* | *Игра « Мозговой штурм»* | *1* |
| *25* | Отработка взаимодействия в игре. Подготовка к игре «Самый умный». | *1* |
| *26* | Игра "Самый умный" | *1* |
| *27* | *Викторина с вариантами ответов* | *1* |
| *28* | *Сканворды, кроссворды. Правила работы с ними.* | *1* |
| *29* | *Игра на тему «Флаги»* | *1* |
| *30* | *Игра на тему «Науки»* | *1* |
| *31* | *Самостоятельное составление заданий для игры* | *1* |
| *32* | *Игра по заданиям составленным учащимися* | *1* |
| *33* | *Игра на тему « Изобретатели и изобретения»* | *1* |
| *34* | *Итоговое занятие* | *1* |
| | ***Итого*** | ***34 часа*** |

## Список литературы:


1. Н.А. Левченко, А.А. Норицин, З.В. Воробьев. Пентагон. Пермь, 1998.
2. Журнал «Игра» за 1997 — 1999 год.
3. Конспект семинара для руководителей интеллектуальных клубов в г. Чернушка, 1998 год.
4. М. А. Нянковский. Клуб эрудитов. 525 вопросов для интеллектуальных игр. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2004.